

Uutuusromaanin *Juhani yksi kaksi kolme ja neljä* kertoo suomalaisuuden tarinaa neljän sukupolven silmin

Tiedote. Julkaistu: 05.10.2017, 09:00

Rohkean reunaan osk

Neljä Juhania, neljä sukupolvea: miehillä on sama nimi ja sama suku, mutta kullakin oma aikansa, omat toiveensa ja haasteensa. Romaanin *Juhani yksi kaksi kolme ja neljä* kantava teema on Suomi ja suomalaisuus neljän sukupolven, neljän Juhanin kokemuksellisuuden kautta, koko maan itsenäisyyden ajan – koskettaen erityisesti siirtolaisuutta ja ulkopuolisuutta.

Ensimmäinen Juhani on romaanin iso- ja kantaisä, joka monen muun tavoin muuttaa Ruotsiin työn perässä. Siitä lähtien Juhaneilla on kullakin omanlaisensa yhteys Eurooppaan Suomen ulkopuolella. Toiselle Juhanille kysymys omasta identiteetistä kietotutuu kysymykseen suomalaisuudesta siirtolaisuuden ja kielitaidon kautta. Juhani kolme edustaa sukupolvea, joka aktiivisesti suuntautuu Eurooppaan ja kansainvälisyyteen, ja tietoisesti pohtii taustan ja sukujuurten merkitystä oman elämäkokemuksen muodostumisessa. Neljäs Juhani on jo ohi tästä eurooppalaistuvasta Suomesta, eikä tunnista edellisten sukupolvien kipupisteitä – ilot ja surut ovat jo muualla.

Romaani antaa kullekin Juhanille suunvuoron, ristiinvalottaen yhteisiä kokemuksia ja samalla päästäen jokaisen oman äänen kuuluviin. Pitkä kaari piirtää esiin jatkuvuuden ja muutokset, ja laittaa lukijan pohtimaan omaa rooliaan sukupolvien ketjussa, perinteiden uudistajana, luojana ja kenties katkojanakin.

Romaani *Juhani yksi kaksi kolme ja neljä* on kolmas teos Mika Hannulan sarjassa, joka käsittelee suomalaisuuden sisältöjä, ja arvoja ja intohimoja, joilla sisältöä luodaan ja muokataan. Ensimmäinen on *Suomi, suomalaisuus, olla suomalainen* (Like 1997) ja toinen *Suomalaisuudesta – erään sukupolven tarina* (niin & näin 2007). Molemmat aikaisemmat teokset perustuivat sekä tieteellisiin tutkimuksiin että ennen kaikkea narratiivisiin haastatteluihin.

Juhani yksi kaksi kolme ja neljä

ISBN 978-952-339-038-6

Osuuskunta Rohkean Reunaan 2017

Kirjoittaja:

Mika Hannula on filosofi, syntynyt 1967, ja asuu sekä Berliinissä että Turussa. Hän on vuosien varrella opettanut useissa pohjoismaisissa taideyliopistoissa. Hannula toimi Kuvataideakatemian rehtorina 2000-2005 ja Göteborgin yliopiston taiteellisen tutkimuksen professorina 2007-2012. Hän on julkaissut lähes 20 teosta, suomeksi viimeisimpinä kirjan *Maalauksesta – esseitä ja keskusteluja* (Parvs 2015) ja kirjan *Läsnäolo – taide arjessa* (Taide 2012). <http://www.mikahannula.com>

Lisätietoa kirjasta: <http://rohkeanreunaan.fi/>

Arvostelukappaleet: tilaukset@ohkeanreunaan.fi, p. 050 5277913

Suomi ja suomalaisuus neljän sukupolven, neljän Juhaniin kokemuksekkaisuuden kautta, koko maan itsenäisyyden ajan – koskettaen erityisesti siirtolaisuutta ja ulkopuolisuutta.

Romaani *Juhani yksi kaksi kolme ja neljä* on kolmas teos Mika Hannulan sarjassa, joka käsittelee suomalaisuuden sisältöjä, ja arvoja ja intohimoja, joilla sisältöä luodaan ja muokataan. Ensimmäinen on *Suomi, suomalaisuus, olla suomalainen* (Like 1997) ja toinen *Suomalaisuudesta – erään sukupolven tarina* (niin & näin 2007). Molemmat perustuivat sekä tieteellisiin tutkimuksiin että ennen kaikkea narratiivisiin haastatteluihin.

www.mikahannula.com

rohkeanreunaan.wordpress.com



9 789523 390386

Mika Hannula

Juhani yksi kaksi kolme ja neljä

